



© CASA DEGLI ALFIERI – ARchivio TEatralità POPolare

casa degli alfieri / ARTEPO (ARchivio TEatralità POPolare)

Luna e GNAC - Associazione Retrosцена

Crape de legn

Una storia di artisti, d'amore e di trucioli

di e con Federica Molteni

regia Alberto Salvi

RECENSIONI

Una storia di umiltà e lavoro duro e sudore: In due è più facile, in teatro e nella vita. Ma che fatica. Che bella fatica. Crape de legn è un excursus socio-economico-storico del nostro Paese nei suoi cambiamenti di usi e costumi, dalla cultura contadina a quella industriale. La poesia si miscela alla tenerezza e alla commozione e i burattini sono il tramite per questo amore che tutti vorrebbero provare sulla propria pelle. I burattini sono vivi e non sono soltanto teste di legno.

Tommaso Chimenti - Gagarin Magazine

[Link](#)

“Crape de legn” è una grande prova d'attore, uno spettacolo dai tanti registri, fondato su una storia vera e su una precisa attenzione alla tradizione e alle sue forme. La narrazione sa di epopea, scorre su un tappeto sonoro di echi (la tradizione del passato) e di musica da festa da paese (veramente evocative le musiche originali di Luigi Suardi) e va dal particolare al corale, dal paese al mondo sconvolto da eventi di grande portata.

Nicoletta Cavanna - Radio Gold

[Link](#)